

鳳溪創新小學

中文科中華文化專題研習

姓名：林以沁 (9)

日期：十月十二日

班別：五 (正)

成績：A

主題：中國的名勝古蹟

畫下你最喜歡的中國名勝古蹟



(一) 研習目的

完成專題研習後，學生能夠：

知識：1. 認識中國名勝古蹟的特點。

技能：1. 懂得尋找資料，然後分析及整理。

2. 懂得利用立體模型，提升空間感。

3. 能夠運用說明手法，為名勝古蹟撰寫說明文。

態度：1. 懂得愛護中國名勝古蹟的正向品德。

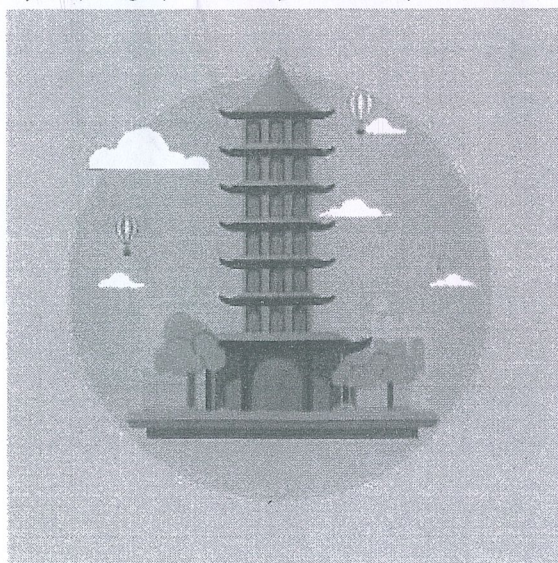
2. 願意珍惜及承傳中華獨有文化。



(二) 引言

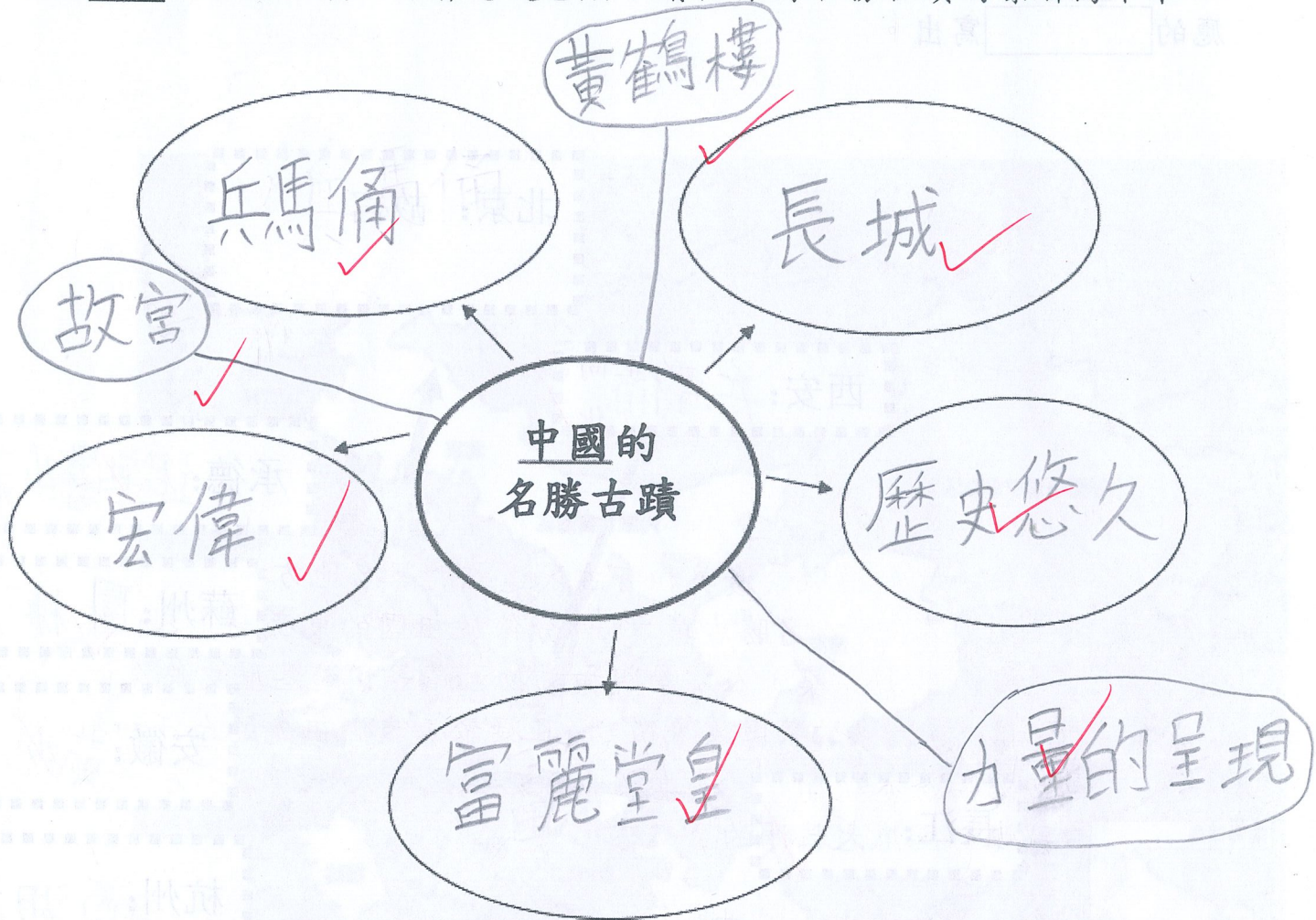
名勝古蹟，就是指風景優美和有古代遺跡的著名地方。中國是世界上最古老的文明國家之一，名勝古蹟眾多，分佈於祖國的東西南北各個區域，包括自然景觀、歷史建築、人文景觀和文物古蹟等。這些歷史悠久的名勝古蹟，不但是中華民族的驕傲與象徵，而且凝聚着我們祖先的血汗和智慧。漫步在這些名山勝水之中，一方面可以領略祖國的大好河山，另一方面也可以從中感悟祖國博大精深的歷史文化。

大到令人歎為觀止、舉世聞名的中國名勝古蹟，小至身邊的建築、山水，無不是令人欣喜，就讓我們一起來認識它們吧！



(三) 聯想：製作腦圖

說起中國的名勝古蹟，你會想起甚麼？請把你對名勝古蹟的瞭解寫下來。

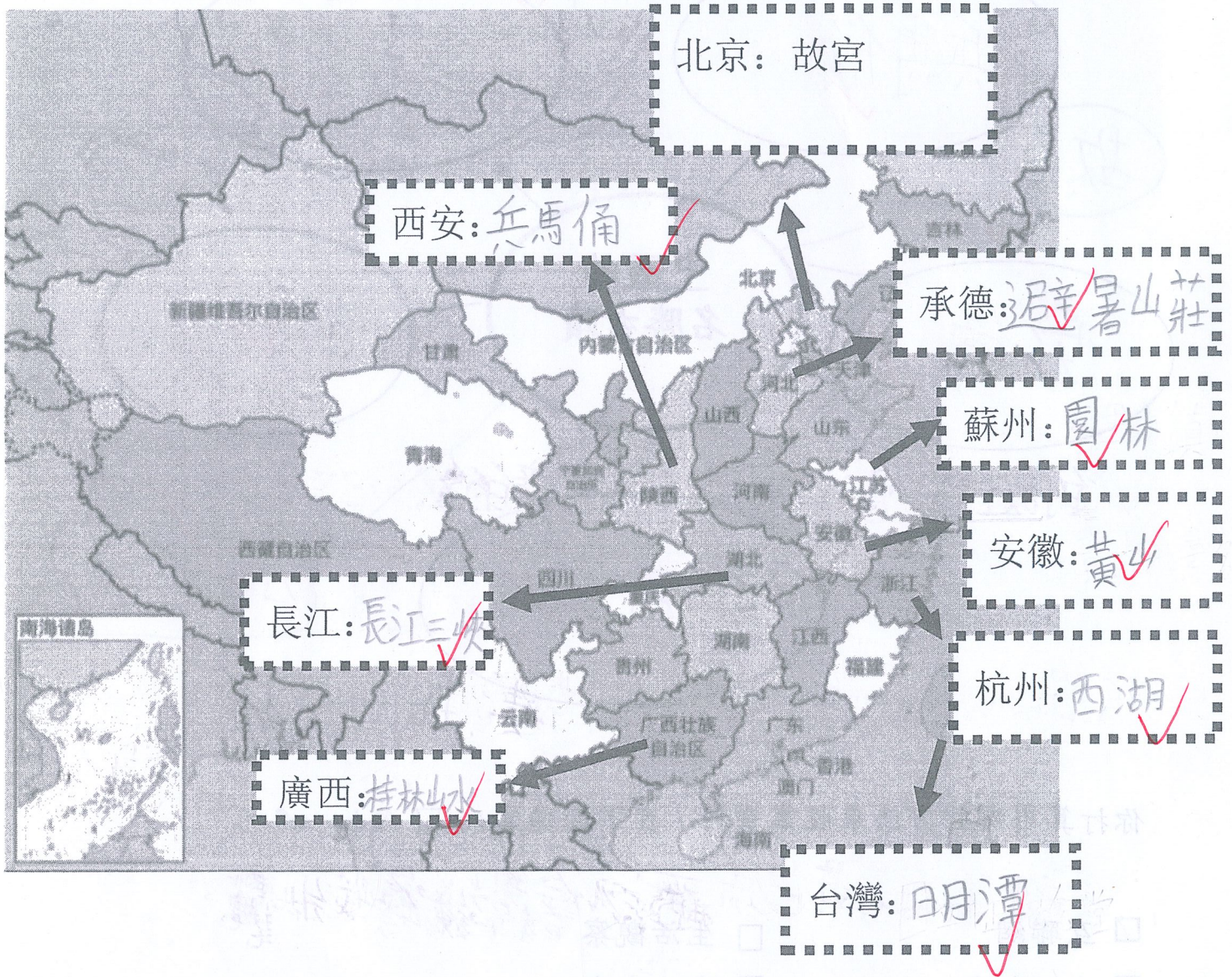


你打算用哪些方法來收集資料，在下面適當的 內加 。

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> 互聯網 | <input type="checkbox"/> 生活觀察 |
| <input type="checkbox"/> 生活觀察 | <input type="checkbox"/> 實地考察 |
| <input type="checkbox"/> 圖書館 | <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀書刊及報章 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 影視資訊 | |
| <input checked="" type="checkbox"/> 其他 | |

(四) 中國名勝古蹟大追蹤

一九八五年，由《中國旅遊報》發起並組織全國人民經過半年多的評比，選出了中國十大名勝古蹟。你知道有哪些嗎？請搜集資料後，在地圖相對應的 寫出。

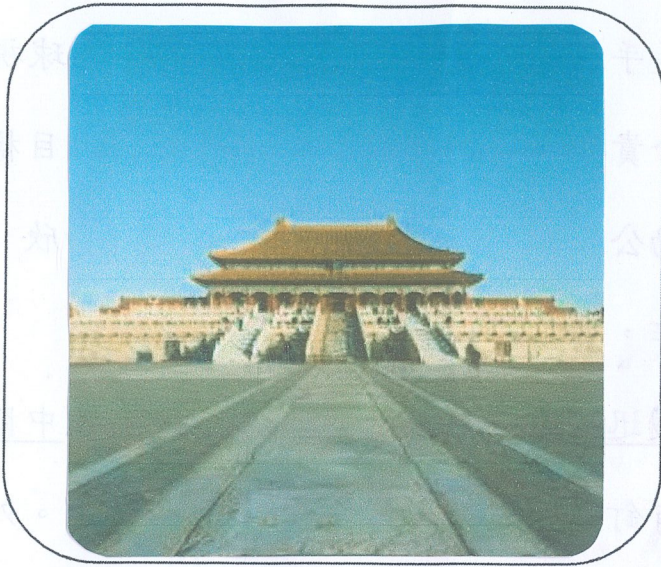


除了以上十大名勝古蹟之外，你還去過或者想去哪些名勝古蹟？它們位於哪個城市？請填寫以下表格。

城市	名勝古蹟	與之相關的古典詩詞
北京	萬里長城	萬里長城寄無貽漢國憂。
北京	天壇	南北圓天壇垣，玉石疊鋪圍丘壇。
上海	豫園	古典園林心築就，街與市旺引神遊。

(五) 認識北京名勝

請根據課文《輝煌的皇宮——北京故宮》完成以下小檔案。



名稱：故宮博物院

朝代：明清兩朝

座落城市：北京

歷史背景：

北京的故宮是明清兩朝二十四位皇帝的皇宮，已有五百多年歷史。

特色一：

故宮是中國最大的宮殿羣，佔地積七十二萬平方米。

特色二：

宮宇全部覆蓋着黃色琉璃瓦，金碧輝煌，巍峨壯麗。

與之有關的古典詩句：

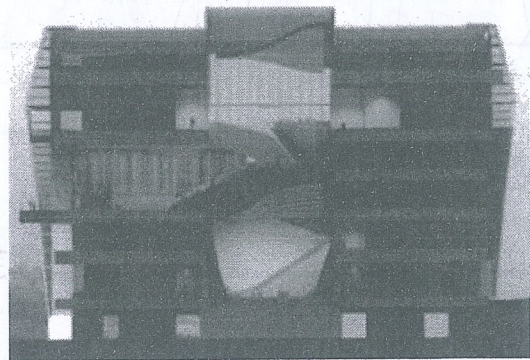
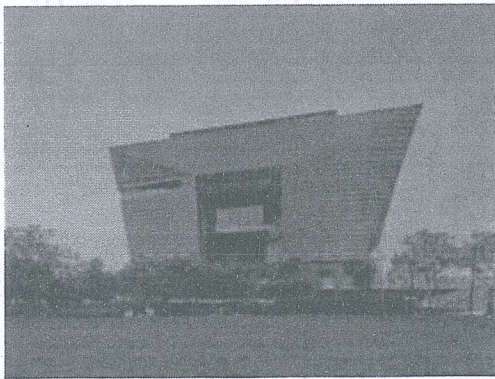
行人立馬空惆悵，禾黍離離滿故宮。

這個古蹟給你的感覺：我感覺故宮金碧輝煌，像神秘的仙宮，真想去見證一下。

(六) 認識香港故宮

除了去北京，現在在香港也能一覽故宮的珍寶。香港故宮文化博物館位於西九文化區西端，以嶄新的策展手法，從香港角度出發，結合環球視野，展示故宮博物院及世界各地的珍貴藏品。香港故宮文化博物館的目標是成為世界首屈一指的博物館，推動公眾對中國藝術和文化的研究和欣賞，並與世界重要文化機構緊密合作，促進不同文化之間的對話。

博物館建築由香港本地建築師嚴迅奇設計，外觀上寬下窄，形似中國古代器皿。大門參考了紫禁城一些有釘孔的門，以金色和朱紅色為主。外牆則以「耐候鋼」這種會隨着時間推移而自然氧化的材料，展現了北京故宮經過幾百年歷史積澱的時間痕跡。博物館內的天花是鋁作的，參考紫禁城琉璃瓦的形態，變成動態的天花，好似衣服上珠鍊的感覺，天光透進來之後，中庭裏美極了！（資料參考：https://www.hk01.com/article/788412?utm_source=01articlecopy&utm_medium=referral）



請掃描二維碼自學跟北京故宮及香港故宮的知識吧！完成請✓

故宮博物院



(✓)

香港故宮



(✓)

CCTV《見證香港故宮》



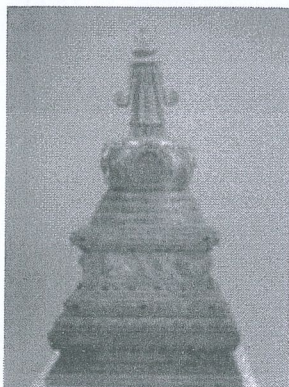
(✓)

香港電台《文化故宮》



(✓)

香港故宮內有很多國家級的珍貴藏品。從2022年5月中旬開始，一批批文物就踏上了「南下之旅」，從北京故宮博物院被運送至香港故宮。九大展廳涵蓋故宮博物院藏品的各大門類，有繪畫、青銅器、陶瓷、玉器、璽印、織繡、雕塑、圖書典籍、古代建築等。以下是香港故宮的兩件館藏，請上網找資料，完成表格，並分享一件你感興趣的藏品。



名稱：寶塔

時期：清乾隆十一年 (1746年)

大小：高 129 厘米，底邊長 62 厘米

外形特色：通體為金，各層鑲嵌着半寶石珍珠。



名稱：孩形枕

時期：曲陽定窯北宋 (960-1127)

大小：高 18.3 厘米、長 30 厘米、寬 18.3 厘米

外形特色：定窯所燒造，線條柔和流暢，

通體施施牙白色釉，底素胎無釉。

有兩個通氣孔。



名稱：折因脂系地瑤瑯彩折枝紋瓶

時期：清康熙 (1662-1722年)

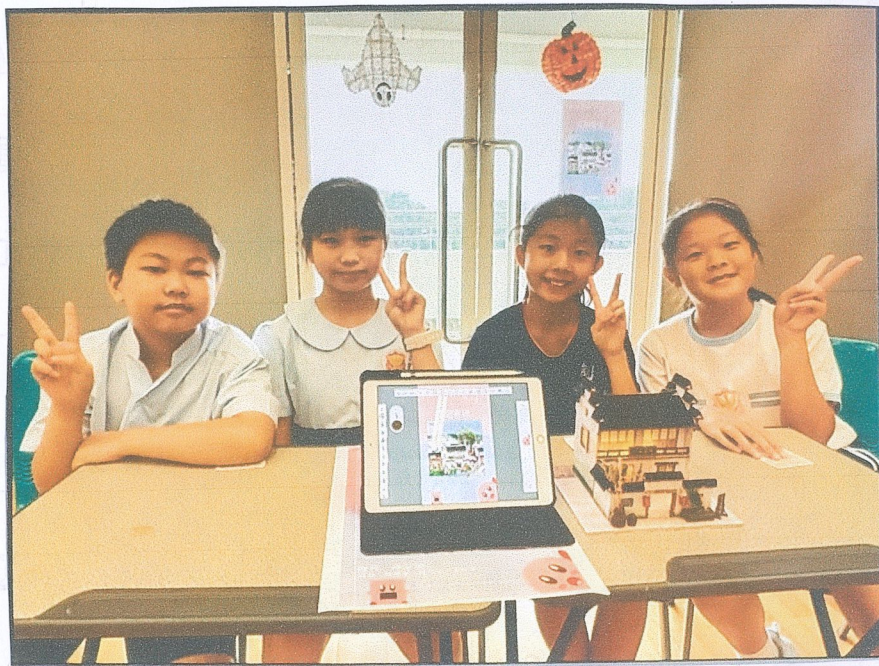
大小：高 13.2 cm，口徑 4.4 cm，足徑 5.4 cm

外形特色：以混色和暈染等描繪紋飾，

折枝蓮紋瓶獨一無二。

(七) 製作建築模型

這麼多精美的藏品，這座美麗的建築，多虧了所有工人的匠心獨運，他們努力為我們建造了一座座經久不衰的古蹟，讓我們化身小小工程師去拼一下有名的建築，感受匠人的用心與勤勞。請貼上你和模型的合照。



建築模型——江南客棧的小檔案



名稱：江南客棧

朝代：北宋

座落城市：蘇州

歷史背景：

以明清時代豪宅改建而成的旅館。

特色一：

沿河畔興建，小橋、流水、世外桃源近在咫尺。

特色二：

保留原有明清古建築格調，老街巷和石橋……

這個建築給你的感覺：曾經歷文化大革命時期，充滿神秘感。

完成拼圖的感受：能感受到蘇州的傳統文化古
老大宅的優雅和變遷。

(八) 認識香港祠堂文化

從大「國」至家，認識祠堂文化。宗族是指擁有共同祖先及相同姓氏的人，聚居在一由多個家庭組成的大聚落。每個村落都有祠堂，是宗族的象徵。祠堂是用來祭祀祖先，供族人商議事務、聚會和進行儀式的地方。香港大型的祠堂有三個廳房：門廳、正廳及祠廳。而廳房之間設有庭院(天井)，用作通風及採光之用。祠堂記錄着家族的事跡與傳統，反映了中國人聚族而居的文化特色。(資料參考：https://www.lmstong.hk/?page_id=1892)

在「圍內村·建築情」活動中，請仔細觀察祠堂特色，然後完成以下表格。

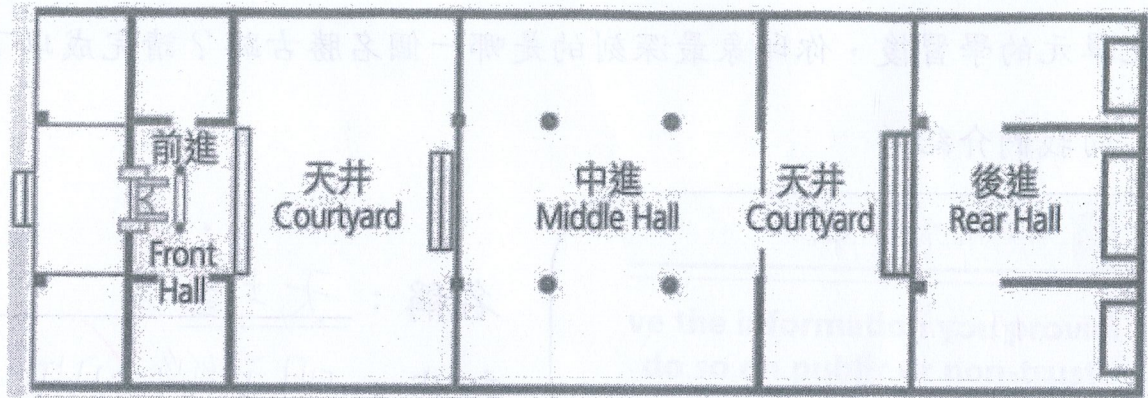
廖萬石堂-基本資料

時期	清乾隆十六年(1751年)
用途	祭祀 <u>祖先</u> ，供族人商議事務、 <u>聚會</u> 和進行 <u>儀式</u>
建築特色	裝飾 <u>華麗</u> ：包括 <u>彩塑</u> 、木刻、壁畫及泥塑
	傳統 <u>三</u> 間 <u>三</u> 進 <u>三</u> 院式建築
	<u>1985</u> 年，被列為香港法定古蹟之一



上水廖萬石堂

建築佈局



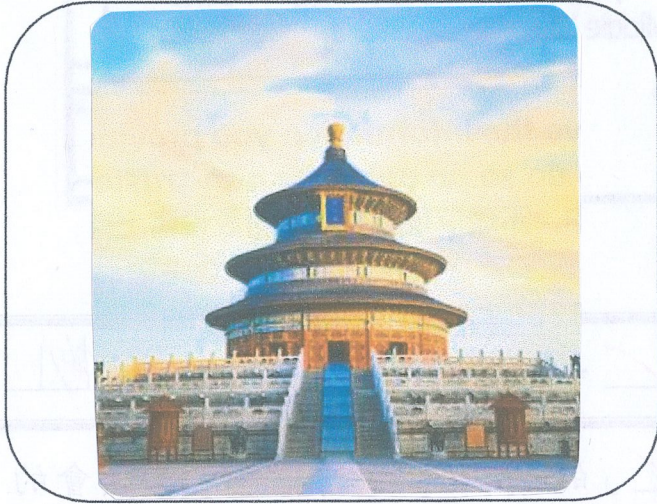
第一進：前廳	台基相對較低，用於接待客人及擺放雜物
第二進：過廳	有「澤綸萬石」的牌匾，是議事、慶祝、宴會的地點
第三進：後廳	台基最高，供奉祖先牌位

裝飾特色

風水牆（照壁）	以阻擋太陽直射祖先木主，又有風水擋煞的作用
褐色大門	《大清律例》老百姓是不可用朱紅色的大門
大門兩旁的牆壁	用紅粉石製成，具防潮的功能
屋頂	以青色瓦片鋪蓋 屋頂下有精美的木雕，簷板正脊以灰雕和一對鰲魚裝飾

(九) 寫作

經過此單元的學習後，你印象最深刻的是哪一個名勝古跡？請完成以下小檔案，向我們介紹。



名稱：天壇 ✓

朝代：明永樂八年 ✓

座落城市：北京 ✓

歷史背景：

建於明永樂八年，是明清兩朝皇帝祭天和祈禱五穀豐收的地方。

特色一：

天壇是現存中國古代規模最大的建築群。

特色二：

建築精緻優美，外形似「回」字。

與之有關的古典詩句：

夜夢登天壇，壇上兩仙人。 ✓

這個古蹟給你的感覺：

我感覺天壇很富麗堂皇，真想親身去見識一下。 ✓ 而且

請結合你的小檔案，以《中國名勝古蹟》為題，運用三至四種說明手法完成文章。（比較說明、比喻說明、定義說明、舉例說明……）

中國的名勝古蹟-----天壇

5A(09) 林苡沁

天壇位於北京市，是中國十大名勝古蹟之一，建於明永樂十八年，是明清兩朝皇帝祭天和祈禱五穀豐收的地方。

天壇是現存中國古代規模最大的建築群，佔地面積二百七十三萬平方米，大約有三百八十個足球場這麼大。天壇主要建築有：圓丘、皇穹宇、祈年殿、皇乾殿……都是著名的世界遺產。

天壇建築精緻優美，設計獨特，突出了天空的遼闊高遠。天壇每層獨立的屋頂，在遠處觀看，就像一層層遼闊的階梯通往一望無際的天空。

天壇分為內壇和外壇，呈「回」字形，主要建築都集中在內壇，內壇分為南北兩部分，北部的「折穀壇」用於春季祈禱豐年，南部的「圓丘壇」用於「冬至」日祭天。天壇與天相連，感受天之高遠，體會天之「至高無上」。

天壇還處處展示着中國傳統文化所特有的寓意、象徵的表現手法。北圓南方的壇牆和圓形建築搭配方形外牆的設計，都寓意着傳統的「天圓地方」的宇宙觀。而主要建築上廣泛地使用藍色琉璃瓦，以及圓丘壇重視「陽數」、祈年殿按天象列柱等設計，也是這種表現手法的具體體現。

現在的天壇，已經闢為公園——天壇公園。天壇大有可觀，而且富麗堂皇，真想親自去一睹它的風采。我想人們來到天壇公園這個美麗的地方，一定會大吃一驚。

善用多種
說明手法!

(十) 活動總結及感受

經過本單元的學習、資料收集、參觀後，你對中國的名勝古跡有了更深刻的認識嗎？最令你自豪的是甚麼？你認為我們應該如何傳承文化？

我們的中國歷史悠久，名勝古跡眾多，真的讓我
大開眼界。令我最自豪的，就是我國聰明的古。早
在遠古時期已能興建出這麼優秀的建築，使我們
能回歸到遠古的世界。所以，我們要珍惜和保留傳
統文化的精骨道，繼續承傳中華獨有的文化。

(十一) 評估

1. 自我評估表：請在適當的方格內填✓。

評估重點 完成專題研習後，我能夠	非常優秀	繼續努力	有待改善
	1. 認識 <u>中國</u> 的名勝古蹟。	✓	
2. 懂得尋找資料，然後分析及整理。	✓		
3. 懂得發揮想像力，把名勝古蹟繪拼下來。	✓		
4. 懂得利用立體模型，提升空間感。	✓		
5. 能夠運用說明手法，為名勝古蹟撰寫說明文。	✓	✓	
6. 培養愛護 <u>中國</u> 名勝古蹟的正向品德。	✓		

2. 家長評語：你如何評價孩子在這次專題研習的表現呢？

請在適當的方格內填✓。

優良	良好	滿意	尚可	有待改善
	✓	✓		

其他意見：

3. 教師評估表

新書(一十)

學生表現	A	B	C	D	E
1. 認識 <u>中國</u> 的名勝古蹟。	✓				
2. 懂得尋找資料，然後分析及整理。	✓				
3. 懂得發揮想像力，把名勝古蹟繪拼下來。	✓				
4. 懂得利用立體模型，提升空間感。	✓				
5. 能夠運用說明手法，為名勝古蹟撰寫說明文。	✓				
6. 培養愛護 <u>中國</u> 名勝古蹟的正向品德。	✓				

--	--	--	--	--