

鳳溪創新小學

中文科中華文化專題研習冊

姓名：馬軼雯 (14)

研習完成日期：十二月三日

班別：六 (正) 班

成績：A 5/10

主題：我最喜歡的中國神話故事

請在封面畫出最喜歡的神話故事人物



(一) 研習目的

完成專題研習後，學生能夠：

知識：深入認識中國神話故事的特點。

技能：1. 懂得尋找資料，然後分析及整理。

2. 懂得發揮想像力，創作神話故事。

態度：懂得欣賞神話人物的正向品德。

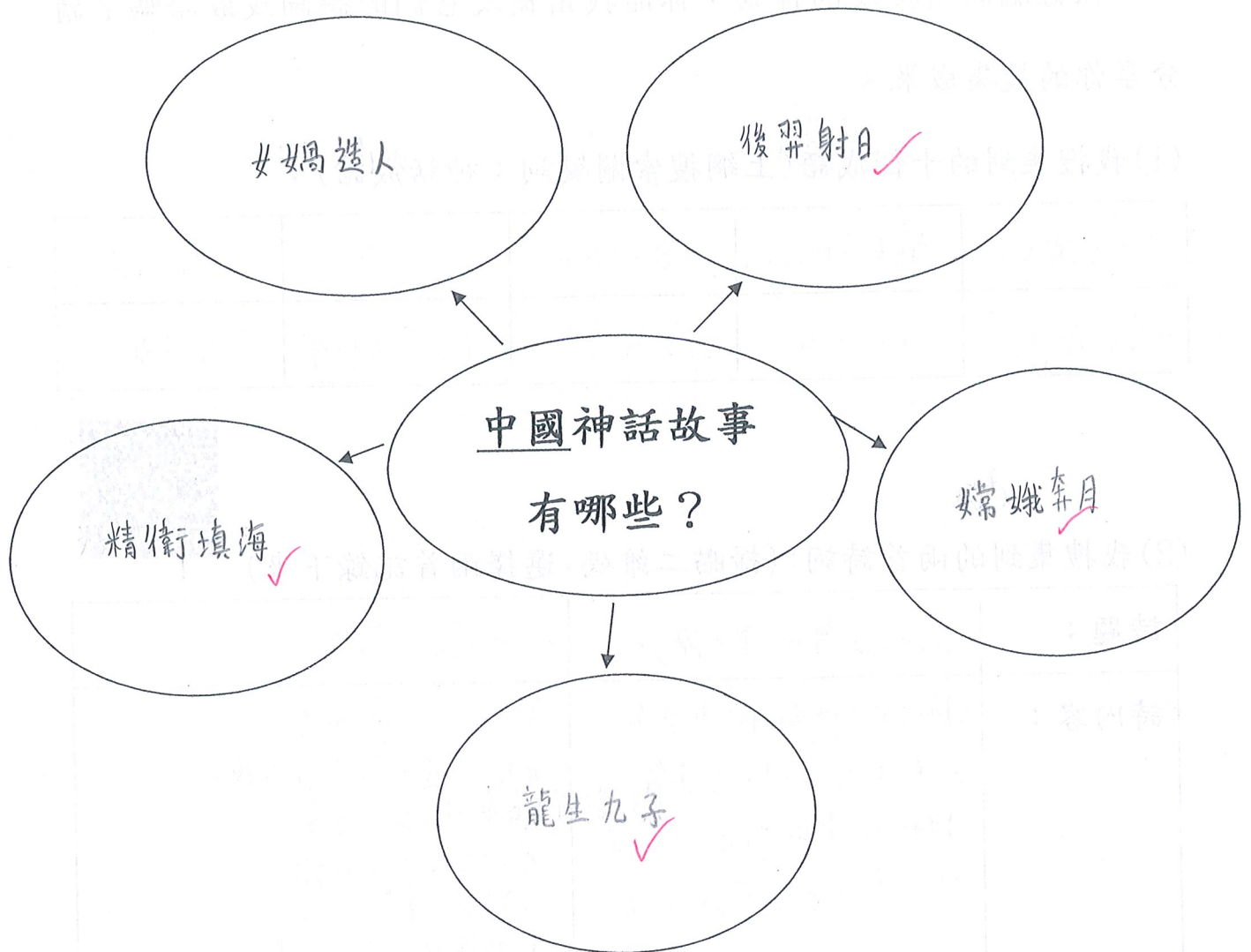
(二) 引言

中國神話一般指的是關於上古傳說、歷史、宗教和儀式的集合體，通常它會透過口述、寓言、小說、儀式、舞蹈或戲曲等各種方式在上古社會中流傳。某方面而言，上古神話會被假定是歷史真實的一部份，關於中國神話的最初文字記載可以在《山海經》、《水經注》、《尚書》、《九歌》、《史記》、《禮記》、《楚辭》、《呂氏春秋》、《國語》、《左傳》、《淮南子》等古老的漢族典籍中發現。

中國上古神話源自原始社會，人類試圖透過推理和想像，對各種自然現象作出合理解釋，但是由於當時的知識水平低下，因此經常籠罩着一層神祕的色彩。另一方面，上古神話也是上古社會的縮影，神話中的人物大多來自原始人類的自身形象。如狩獵發達的部落，所創造的神話大多與狩獵有關；農耕發達的部落，所創造的神話多與農業有關。

(三) 聯想：繪製腦圖

請搜集資料，填寫以下的腦圖，分享你所認識的中國神話故事。



搜集資料的方法(資料類別)：

透過互聯網 閱讀書刊及報章

影視資訊 生活觀察

使用圖書館 實地考察

其他：_____

(四) 搜集提及神話傳說的詩詞或成語

根據腦圖所提及的神話，你能找出提及它們的詩詞或成語嗎？請分享你的搜集成果。

(1) 我搜集到的十個成語(上網搜索關鍵詞：神話成語)：

女媧補天 ✓	開天闢地 ✓	煉石補天 ✓	天衣無縫 ✓	八仙過海 ✓
補天浴日 ✓	十日並出 ✓	嫦娥奔月 ✓	精衛填海 ✓	大禹治水 ✓



(2) 我搜集到的兩首詩詞：(掃描二維碼，選擇兩首記錄下來)

詩題：	《讀山海經其十》 ✓	《蝶戀花》 ✓
詩內容：	精衛銜微木，將以填滄海。 刑天舞幹戚，猛志固常在。 同物即無憂無慮，化去不復悔。 徒設在昔心，良辰豈可待。 ✓	喜鵲橋成催鳳駕。 天為歡遲，乞與初涼夜。 乞巧雙蛾加意畫。 玉鉤斜傍西南掛。 分鈿擘釵涼葉下。 香袖憑肩，誰記當時話。 路隔銀河猶可藉。 世間離恨何年罷。 ✓
與之相關的神話：	精衛填海 ✓	牛郎織女 ✓
作者帶出的意義：	遇到事情，要仍然保持勇猛的鬥志，不屈服，也不悔恨過去，才能有美好的時光。 ✓	牛郎織女雖路隔銀河，每年只可見一次，但他們十分珍惜，而人世間就充滿了許多不能見面而又離恨的痴男怨女。 ✓

(五) 分析神話內容和特點

神話大多是關於神仙或古代英雄的故事，是古代人民對自然現象和社會的看法。請根據以上腦圖，選擇一個你最感興趣的神話故事，填寫記敘故事的六要素：

故事名稱	《 盤古開天 ✓ 》
時間	很早之前 ✓
地點	天地間 ✓
人物	<u>盤古</u> ✓
事情起因	世界上甚麼生物都沒有，就連天和地都是連在一起的，而 <u>盤古</u> 在這片混沌的天地間孕育了18000年，醒了過來。他將天地劈開，並取名 <u>天地</u> ✓
事情經過	後來， <u>盤古</u> 怕天和地又合上，便頭頂着天，腳蹬着地。天每天升高一丈， <u>盤古</u> 也隨着天越長越高。不知過了多少年，天和地逐漸成形， <u>盤古</u> 也累得倒下了。 ✓
事情結果	最後， <u>盤古</u> 的各個身體都被分佈在人間，嘴裏呼出的氣成了春風和雲霧；左眼成了太陽，右眼成了月亮……他的生命也用了另六種方式延續下去。 ✓

請在神話故事中，抽取適當的例子，分析神話的特點：

特點一： 超乎現實的想像	例子： <u>汗水變成雨露、四肢變成大山、頭髮變成了星星……</u> ✓
特點二： 角色是理想的化身	角色的能力/性格： <u>很堅持去讓天和地不再合上，死後也無私地為世界創造出各種景象。</u> ✓
特點三： 表達古人對願望和理想的追求	例子： <u>對世界起源、自然現象的認識和鬥爭。</u> ✓

(六) 深思我的選擇

1. 承上題，你為何對這個神話故事感興趣？你喜歡這個神話人物哪些性格特點？

我對它感興趣，因為它模擬了世界的開始，我很喜歡盤古無私去貢獻的性格，因為有了他的付出，才有了世界的開始。

2. 如果你有機會穿越時空，見到你最喜歡的神話人物，你打算問他/她甚麼問題？

人物：盤古

你為甚麼要辟開天地？

為甚麼你明知道堅持不住，還要一直頂開天和地？

為甚麼你願意把自己全身都貢獻給世界？

你為甚麼要孕育那麼多年？

(七) 致故事人物的信

請你給他/她寫一封簡單的書信，表達你對他/她的欣賞之情，以及你從他/她身上得到的啟發。你也可以從現代科技或科學的角度，給他/她一些建議。

親愛的 盤古 ✓ :

你好嗎？你能堅持做完一件事而又能無私貢獻真的很厲害！ ✓

我也從你身上學習到了只要堅持不放棄，就能有一個好的結果，哪怕不完全成功，也是一個好的學習過程呢！雖然你無私貢獻出了自己，但我想你其實也可以嘗試出去物體頂着天地，例如你的斧頭。這樣，你也不用犧牲自己了！ ✓

祝
事事如意 ✓

後代 ✓

軼雲 ✓

十一月二十四日 ✓



《我在華山遇見神仙的一天》

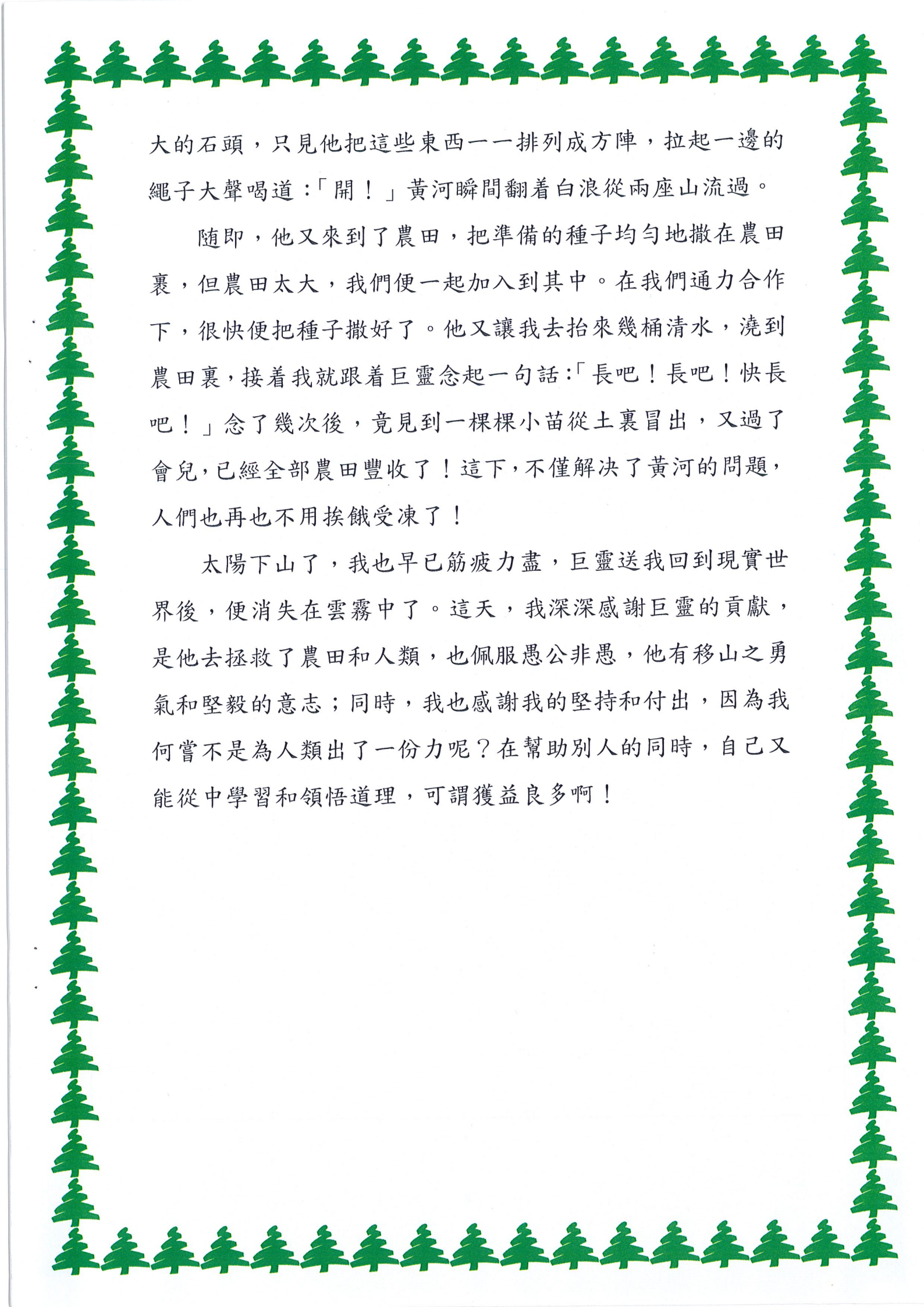
六正班 馬軼雯

星期日，我和一家人去到了著名的華山看風景。我們一大早出發，經過一路跋山涉水，終於來到了山頂。隨及，我們便四處分散去拍照及欣賞風景了。

我沿路拍照，不知不覺中就來到了仙掌崖。眼前突然出現一道耀眼的光，在好奇心的驅使下，我便走了進去。進去後，我看到環境和華山很相似，但又人煙杳然，跟人山人海的現實華山不一樣，我找不到爸媽了！於是，我到處探索出去的道路。

走着走着，我被一個突如其來的老爺爺靠撞了一下，大驚失色地說道：「你……你是誰？」老爺爺沒有作過多解釋，而是把我拉到一邊去，便問道：「太華和少華兩座山連在一起，擋了黃河的去路，而使我村的農田年年因缺水而失收，這可怎麼辦呢？」於是，我們便展開了激烈的討論，並決定嘗試用斧頭把它們劈開。這辦法雖然太過暴躁，但也是唯一的辦法了！

最後，我們也一點都不耽誤時間，立刻展開行動，我們先互相把繩子繫在身上，當一個人下懸崖劈石時，另一人就在旁邊拉繩，確保安全。我們便輪流休息和幹活。天色漸晚，我們都累得汗流浹背，可兩座山還是絲毫不動。就在我們想放棄的時候，巨靈出現了，他被我們的堅持所打動，而下凡幫助我們。於是，他便讓我們收集來了一些樹枝、繩子和超



大的石頭，只見他把這些東西一一排列成方陣，拉起一邊的繩子大聲喝道：「開！」黃河瞬間翻着白浪從兩座山流過。

隨即，他又來到了農田，把準備的種子均勻地撒在農田裏，但農田太大，我們便一起加入到其中。在我們通力合作下，很快便把種子撒好了。他又讓我去抬來幾桶清水，澆到農田裏，接着我就跟着巨靈念起一句話：「長吧！長吧！快長吧！」念了幾次後，竟見到一棵棵小苗從土裏冒出，又過了會兒，已經全部農田豐收了！這下，不僅解決了黃河的問題，人們也再也不用挨餓受凍了！

太陽下山了，我也早已筋疲力盡，巨靈送我回到現實世界後，便消失在雲霧中了。這天，我深深感謝巨靈的貢獻，是他去拯救了農田和人類，也佩服愚公非愚，他有移山之勇氣和堅毅的意志；同時，我也感謝我的堅持和付出，因為我何嘗不是為人類出了一份力呢？在幫助別人的同時，自己又能從中學習和領悟道理，可謂獲益良多啊！




(九) 感想

經歷是次神話故事的研習，你認為神話故事有趣嗎？你對中華文化有更深的了解嗎？神話故事對你的意義是甚麼？

經歷是次神話故事的研習，我認為神話故事很有趣，因為每個神話都是那麼千奇百怪和充滿神奇感，讓我去沉浸於其中，去發掘和研究每個神奇點和內容。而我也對中華文化有更深的了解，因為神話故事帶我從最開始的開天闢地到每個節日的傳說，一個不落，也讓我懂得了中華文化的博大精深。

(九) 評估

1. 自我評估表：請在適當的空欄內填✓。

評估重點	 做得非常好!	 繼續努力!	 有待改善!
1. 深入認識中國神話故事的特點	✓		
2. 懂得尋找資料，然後分析及整理。	✓		
3. 懂得發揮想像力，創作神話故事。	✓		
4. 懂得欣賞神話人物的正向品德。	✓		

2. 家長評語

你對孩子這次的專題研習表現如何呢？請在適當的空欄內填✓。

優良	良好	滿意	尚可	有待改善
✓				

其他意見： _____

家長簽署： 饒秀娟



3. 教師評估表

	A	B	C	D	E
1. 深入認識 <u>中國</u> 神話故事的特點	✓				
2. 懂得尋找資料，然後分析及整理。	✓				
3. 懂得發揮想像力，創作神話故事。	✓				
4. 懂得欣賞神話人物的正向品德。	✓				